

จากอดีตกาล สืบสานถึงปัจจุบัน ร่วมรังสรรค์อนาคต

ตำนานมนัสวรรษกึ่งเมืองเพชบุรี



ประเพณีอุ้มพระดำน้ำ

และเทศกาลสงกรานต์ขรรค์ชัย

จังหวัดเพชรบุรี

วันที่ ๖-๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๓

ณ วัดไตรภูมิ, วัดโบสถ์ชนะมาร และศาลากลางจังหวัด

เป็นการประกอบพิธีทางน้ำอันศักดิ์สิทธิ์ บริเวณทำน้ำวัดโบสถ์ชนะมาร
แบบบวชนกแห่งบกอันอลังการ เป็นการแสดงแสงเสียงตำนานมหัศจรรย์

สัมพันธ์เทศกาลอาหารอร่อย

กำหนดการ

วันพุธที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๕๓

เวลา ๐๙.๐๙ น. พิธีบวงสรวงเทพยดา ณ บริเวณวัดไตรภูมิ

เวลา ๑๖.๐๐ น. พิธีเจริญพระพุทธมนต์ ณ วัดไตรภูมิ

เวลา ๑๗.๐๐ น. ชบวนแห่ทางบกจากวัดไตรภูมิ โดยมีการแสดงตลอด
เส้นทาง และสวนสาธารณะเพชบุรี

การประกวดโต๊ะหมู่บูชา ณ สวนสาธารณะเพชบุรี

เวลา ๑๘.๐๐ น. เทศกาลอาหารอร่อย

วันพฤหัสบดีที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๕๓

เวลา ๐๘.๒๙ น. กิจกรรมทางวิชาการและการแข่งขันตอบปัญหา

ท้องถิ่น ณ หอวัฒนธรรมนครบาลเพชรบุรี

กิจกรรมทางพระพุทธศาสนา ณ วัดเพชรวราาราม

เวลา ๑๘.๓๐ น. เทศกาลอาหารอร่อย

เวลา ๒๐.๒๙ น. การแสดงแสง เสียง

วันศุกร์ที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๕๓ (วันแรม ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๐)

เวลา ๐๘.๒๙ น. การประกวดแต่งคำประพันธ์

ณ หอวัฒนธรรมนครบาลเพชรบุรี

เวลา ๐๙.๐๙ น. อัญเชิญแห่ทางน้ำ จากท่าน้ำวัดไตรภูมิ ไปยังท่าน้ำ
วัดโบสถ์ชนะมาร

เวลา ๑๐.๐๙ น. พิธีอุ้มพระดำน้ำ

เวลา ๑๓.๐๐ น. การแข่งขันพายเรือทวนน้ำ (รอบแรก)

ณ ท่าน้ำวัดไตรภูมิ

เวลา ๑๘.๓๐ น. เทศกาลอาหารอร่อย

เวลา ๑๙.๐๙ น. พิธีเปิดงานประเพณีอุ้มพระดำน้ำ

เวลา ๒๐.๒๙ น. การแสดงแสง เสียง

วันเสาร์ที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๓

เวลา ๐๘.๒๙ น. การแข่งขันพายเรือทวนน้ำ (รอบตัดสิน)

เวลา ๑๘.๓๐ น. เทศกาลอาหารอร่อย

เวลา ๒๐.๒๙ น. การแสดงแสง เสียง

วันอาทิตย์ที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๓

เวลา ๑๐.๓๙ น. พิธีถวายผ้าป่าสามัคคี ณ บริเวณวัดไตรภูมิ

เวลา ๑๘.๓๐ น. เทศกาลอาหารอร่อย

เวลา ๒๐.๒๙ น. การแสดงแสง เสียง

เวลา ๒๓.๓๐ น. อัญเชิญพระพุทธมหารธรรมราชาไปประดิษฐาน ณ
วัดไตรภูมิ

หมายเหตุ - ติดต่อสำรองที่นั่งชมการแสดงแสงเสียง ไฟฟ้าที่ "สนง.เทศบาลเมือง
เพชรบุรี" โทร ๐๕๖-๗๑๐๐๐๗ ต่อ ๑๑๒ และ "ศูนย์บริการท่องเที่ยวเทศบาล
เมืองเพชรบุรี" โทร ๐๕๖-๗๑๒๖๖๖

ตำนานมณีนีลวรรณกัณท์เมืองเพชรบุรี

ประเพณีอุ้มพระดำน้ำ

จากอดีตกาล สืบสานถึงปัจจุบัน ร่วมรังสรรค์ตำนาน

ประเพณีอุ้มพระดำน้ำ มรดกทางวัฒนธรรมดั้งเดิมของชาวเพชรบูรณ์ ที่ถือปฏิบัติสืบทอดกันมายาวนานและแฝงไปด้วยภูมิปัญญาอันลึกซึ้ง ในสมัยก่อนมีชื่อเรียกต่างกันไป เช่น งานแข่งเรือ วัดไตรภูมิ งานสารทไทยวัดไตรภูมิ งานอุ้มพระสร่งน้ำ งานอุ้มพระอาบน้ำ งานอาบน้ำพระ เป็นต้น กระทั่ง พ.ศ. 2528 จึงมีการตั้งชื่ออย่างเป็นทางการว่า "ประเพณีอุ้มพระดำน้ำ"

โดยตำนานเล่าสืบทอดกันมาว่า เมื่อราวประมาณ ๔๐๐ ปีที่แล้ว วันหนึ่ง "ตาตอน" ชาวเมืองเพชรบูรณ์ไปทอดแหจับปลาในแม่น้ำป่าสักตั้งแต่เช้าจนสาย ยังจับปลาไม่ได้เลยแม้แต่ตัวเดียว ระหว่างปรับทุกข์กันอยู่ที่คั้งน้ำวังมะขามแพะ (วังไม้ระกำ ซึ่งตั้งอยู่ในแม่น้ำป่าสักสายเก่า หลังโรงเรียนวิทยานุกูลนารีในปัจจุบัน)



พลันก็ปรากฏสิ่งมหัศจรรย์เกิดขึ้นโดยมีลมพายุกรรโชกพัดอย่างรุนแรง พายุร้องคำรามมิดครึ้มและมีกระแสน้ำวน จากนั้นปรากฏองค์พระพุทธรูปลอยโผล่ขึ้นมาเหนือผิวน้ำ แล้วดำพูดดำว่ายอยู่กลางสายน้ำ ชาวบ้านจึงอัญเชิญไปมอบให้กับเจ้าเมือง แล้วนำไปประดิษฐานไว้ที่วัดไตรภูมิ



ครั้นปีต่อมา ในวันสารทไทย แรม ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๐ ชาวบ้านได้ไปทำบุญตักบาตรที่วัด แต่ปรากฏว่าพระพุทธรูปหายไปอย่างไร้ร่องรอย จึงช่วยกันค้นหากายในตัวเมืองจนทั่วแต่ก็ไม่มีใครพบ จนกระทั่งเจ้าเมืองได้ตั้งอธิษฐานจิตขออัญเชิญองค์พระกลับคืนเพื่อประดิษฐานเป็นพระคู่บ้านคู่เมือง จึงได้ไปพบองค์พระดำพูดดำว่ายอยู่กลางลำน้ำ ณ บริเวณที่พบองค์พระ

ในครั้งแรก จึงอัญเชิญกลับไปประดิษฐานที่เดิมวัดไตรภูมิอีกครั้ง จากนั้นกรรมการเมืองและชาวเมืองจึงได้พร้อมใจกันขอให้เจ้าเมืองอัญเชิญองค์พระกลับไปกระทำพิธีดำน้ำ ณ จุดดังกล่าว ในวันสารทไทย แรม ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๐ เป็นประจำทุกปี จนกลายเป็นประเพณีคู่บ้านคู่เมืองนับแต่นั้นมา



พ ระพุทธรูปตามตำนานดังกล่าวนี้คือ พระพุทธมหารธรรมราชา เป็นพระพุทธรูปเนื้อสัมฤทธิ์ ศิลปะสมัยลพบุรี หน้าตักกว้าง ๑๓ นิ้ว ความสูง ๑๔ นิ้ว ไม่มีฐาน พุทธลักษณะ เป็นปางสมาธิ พระเศียรทรงชฎาเทริดหรือมีกระบังหน้า พระพักตร์กว้าง พระโอษฐ์เบะ พระหนูป้าน พระกรรณยาวจรดพระอังสา ทรงสร้อยพระศอ พาหุรัดและรัดประคต มีลวดลายงดงาม และองค์พระแลดูน่าเกรงขามยิ่งนัก

ประวัติการสร้างองค์พระนั้น สันนิษฐานกันว่า สร้างในราวพุทธศตวรรษที่ ๑๖ มีความเชื่อว่าเป็นพระพุทธรูปที่พ่อขุนผาเมืองเจ้าเมืองราด(บริเวณ อ.หล่มสัก) ได้รับพระราชทานจากพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ กษัตริย์แห่งนครธมให้นำมาประดิษฐานเป็นพระคู่บ้านคู่เมือง พร้อมทั้งให้ทรงอภิเษกสมรสกับพระธิดา คือ "พระนางสิงขรมาเทวี" ราชธิดาแห่งราชอาณาจักรขอม

แต่หลังจากที่พ่อขุนผาเมืองร่วมกับ "พ่อขุนบางกลางหาว" เจ้าเมืองบางยาง ทรงกอบกู้อิสรภาพจากขอมให้กับคนไทย ทำให้พระนางทรงแค้นเคืองจนถึงกับเผาเมืองราดจนย่อยยับ ไพร่พลเสนาอำมาตย์ต้องอัญเชิญพระพุทธมหารธรรมราชาลงแพล่องไปตามลำน้ำป่าสัก เพื่อหลบหนีไฟที่ลุกไหม้เผาเมืองราด แต่เนื่องจากแม่น้ำป่าสักมีความคดเคี้ยวและกระแสน้ำไหลเชี่ยวกราก ทำให้แพที่



พบองค์พระและก่อกำเนิดตำนานประเพณีอุ้มพระดำน้ำดังกล่าว

ป ระเพณีอุ้มพระดำน้ำของจังหวัดเพชรบูรณ์ นอกจากจะมีอัตลักษณ์ในด้านประเพณีที่ทรงคุณค่าแล้วยังแฝงไปด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ต้องการจะย้ำเตือนให้ชาวเพชรบูรณ์ มีความนบนอบต่อแม่น้ำป่าสักอันเปรียบเสมือนเส้นเลือดใหญ่ที่ผูกพันหล่อเลี้ยงเมืองเพชรบูรณ์มาแต่ครั้งโบราณกาล จึงต้องรู้ชี้เห็นคุณค่าของแม่น้ำ และต้องช่วยกันอนุรักษ์รักษาไว้

นอกจากนั้นยังเป็นสายใยแห่งวิถีการดำรงชีวิตของชาวเพชรบูรณ์ ที่ทำให้คนเพชรบูรณ์รู้จักตนเอง เกิดความรักความภูมิใจและหวงแหนในท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ขณะเดียวกันยังสะท้อนให้เห็นถึงความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของชาวเพชรบูรณ์ ที่ต้องการสืบทอดและรักษามรดกทางวัฒนธรรมนี้ไว้อย่างทรงคุณค่าตลอดกาลนาน



Um Phra Dam Nam

The holy ceremony of Phetchabun



Um Phra Dam Nam is the holy ceremony of Phetchabun. Phetchabun people pay respect to "The Phra Buddha Maha Dhamaracha" because it's an ancient and most respected Buddha image for Phetchabun.

It is a fully decorated image of the Lob Buri period and was found in the Pasak River by local fishermen, and then was taken to be placed in Wat Trai Phum. It is a legend of Phetchabun that it had

disappeared twice from the temple and was later found in the river at the same place where it was first found.

This amazing history is lead to Phetchabun's tradition "Um Phra Dam Nam Ceremony" or "Phra Buddha Maha Dhamaracha Bathing Ceremony". The festival begins with the Buddha image taken in processions around the city and finally placed at Phechabura Public Park.

The Phetchabun Governor as a representative of the people will carry the Buddha image and dive into the river facing in two directions, upstream and downstream. This act is believed to bring prosperity to everyone and make the water in the river becomes sacred.

The festival will be organized between 6 - 10 October 2010, composed of the divine worship ceremony, water and land processions, the bathing of Phra Buddha Maha Dhamaracha, boat racing against water flow, altar decoration contests, food

festivals, light and sound presentations and other interesting amusement shows. The festival is located at the Provincial Hall, Wat Trai Pum and Wat Bot Chanamara.



เรื่องวัฒนธรรมคำด้าวแดนสยาม
เป็นธารธรรมกระจ่างเพชรพร่างพราว
ชัยวัฒน์หลอองค์พระสืบศาสนาพุทธ
เพื่อเพชรธรรมเย็นเป็นประจํา

แรมสิบห้าค่ำเดือนสิบดาววิบวัน
สี่ร้อยปี สืบสาน หนทางธรรม

ด้วยแสงธรรมแจ่มกระจ่างกลางองค์พระ รัตมีธรรมะพราวพร่างกระจ่างไสว
ประเพณีอุ้มพระดำน้ำคำคุณไทย จากอดีตก้าวไกลไปนิรันดร์

ผศ.สมพร มั่นตะสุตวร แห่งพิพัฒน์
ประพันธ์

สาส์นจากผู้ว่าฯ

ในวาระอันเป็นมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ชาวเพชรบูรณ์จะได้ร่วมกันสร้าง "พระพุทธรูปธรรมราชาองค์ใหญ่" หน้าตัก ๑๑.๙๔๔ เมตร เพื่อเฉลิมพระเกียรติ และเพื่อเป็นมิ่งขวัญแหล่งรวมใจรวมศรัทธาของคนเพชรบูรณ์ โดยประดิษฐานไว้ ณ พุทธอุทยานเพชรบูรณ์ จึงขอเชิญชวนทุกท่านที่มีจิตศรัทธาร่วมสมทบทุนบริจาคได้ที่บัญชีธนาคารกรุงไทย สาขาเพชรบูรณ์ ชื่อบัญชี "สร้างพระพุทธรูปธรรมราชา" บัญชีเลขที่ ๖๐๔-๐-๔๙๗๐๕-๙ หรือ ที่ทำการปกครองจังหวัด, ที่ทำการปกครองอำเภอ หรือ สำนักงานคลังจังหวัดเพชรบูรณ์



ธวัชชัย เทอดเผ่าไทย
ผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบูรณ์

สนับสนุนการจัดงาน

